



J UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati)
c/o VOL.TO. – Via Giolitti 21 – 10123 TORINO
Cell. 335.5489853 – Tel. Fax 011.8138777
Web: www.univoca.org – E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 423 del 6 maggio 2022

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti, enti, istituzioni e altre associazioni interessate.
È possibile iscriversi alla newsletter inviando un'email a info@univoca.org*

IN EVIDENZA

ISCRIZIONI 2022

La quota sociale rimane invariata:

€ 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A. – € 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata tramite Banca INTESASANPAOLO,

IBAN: IT24H0306909606100000003420

Info: Cell. 335.5489853

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 11 del 2 maggio 2022

Sommario

“Univoca Notizie on line”: Giulia Piovano presenta le **attività delle Associazioni e di Univoca**, relativamente al mese di maggio 2022;

Progetti di Univoca: Partecipazione di Univoca al **“Salone del Libro”** a cura di Maria Luisa Reviglio della Veneria;

Progetti delle Associazioni: Progetto **Monumento Matarazzo a Bruzolo**, a cura di Fabrizio Antonielli d'Oulx;

Il Volontariato Culturale racconta ...: la **“Fondazione di UNI.VO.C.A. nel lontano 1990”** a cura di Paolo Berruti e Fabrizio Antonielli d'Oulx;

Parliamo con...: Fabrizio Antonielli d'Oulx intervista a **Dario Fracchia**, Presidente di Terre di Sacra ;

Le Associazioni UNI.VO.C.A.: l'Associazione **Santa Maria del Pino odv**, a cura di Alessandro Portaluri;

- **“Pillole” sul Volontariato Culturale:** **testimonianza** di Martina Bortoluzzi;

Questo numero è online su youtube: <https://youtu.be/tEu0q4TXgcl>

UNI.VO.C.A. al Salone Internazionale del Libro

Padiglione 2 - Stand F 31



DALLE ASSOCIAZIONI



AMICI DI PALAZZO REALE

www.amicipalazzoreale.it - segreteria@amicipalazzoreale.it

Gli Amici di Palazzo Reale propongono visite a:

- **Museo Diocesano:** venerdì e lunedì 10 – 18,
- **Villa della Regina:** venerdì e sabato: 10 - 13 e 14,30 - 17,30. Domenica 10 – 13,
- **Aglie':** una volta al mese, prossima visita 21 maggio 10 - 13, per ora solo serre e parco.



PRO NATURA TORINO *aps*

www.torino.pro-natura.it

torino@pro-natura.it

- **Domenica 8 maggio 2022**, uscita al **ROSETO DELLA SORPRESA A CASTELL'ALFERO**, antica casa di campagna dell'800 posta su una ridente collina del Monferrato. Splendida collezione botanica con più di 100 varietà di rose.
Attrezzatura da escursionismo e pranzo al sacco. Partenza ore 8,00 da corso Stati Uniti angolo corso Re Umberto.
- **Sabato 14 maggio 2022**, quattro passi a **San Bernardino di Trana, Giardino Botanico Rea**.



ACME - AMICI E COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO

www.acme-museoegizio.it

segreteria@acme-museoegizio.it – acme-museo.egizio@gmail.com

Conferenze - Lectures a cura del Dipartimento Collezione e Ricerca - Sala conferenze - Via Accademia delle Scienze, 6 – Torino

- **Lunedì 9 maggio 2022**, ore 18.00, presso la Sala Conferenze del Museo Egizio, ***DONNE ROMANE IN ESILIO A VENTOTENE. L'OPPOSIZIONE POLITICA FEMMINILE TRA AUGUSTO E DOMIZIANO.***

Costruita a Ventotene per lo svago della famiglia imperiale, la Villa di Punta Eolo, lussuosa ma battuta dai venti, divenne presto la prigione a cui gli imperatori, da Augusto a Domiziano, destinarono le donne scomode della loro famiglia. Alle figlie, mogli, nipoti, prive di diritti politici in quanto donne e condannate a un esilio in più casi seguito dalla morte, si preferì imputare accuse di natura sessuale, a copertura di attività politiche e comportamenti che risultavano ostili al potere. Sullo sfondo di Ventotene e della sua Villa, prendono vita in questo libro le storie di donne come Giulia Maggiore, figlia di Augusto, di sua figlia Agrippina Maggiore, di Ottavia moglie di Nerone e di altre - Scribonia, Livilla, Domitilla - che, come loro, tentarono di opporsi a un potere sempre più invasivo al quale il Senato e il popolo romano finirono con l'asservirsi totalmente.

Per presentare il nuovo volume "Donne romane in esilio a Ventotene. L'opposizione politica femminile tra Augusto e Domiziano", l'autrice **Mariarosaria Barbera dialoga con Christian Greco**, direttore del Museo Egizio.

Evento a ingresso libero fino ad esaurimento posti. È gradita la prenotazione scrivendo una email a comunicazione@museoegizio.it (i posti saranno riservati fino alle ore 18:00). La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo.

- **Giovedì 12 maggio 2022**, alle ore 18:00 presso la Sala Conferenze del Museo Egizio, **Beppe Moiso**, curatore del Museo Egizio, ci guiderà alla scoperta del sito archeologico di Gebelein, dal titolo: ***GEBEILEIN: UN'AREA ARCHEOLOGICA VASTA E COMPLESSA.***

Il sito di Gebelein, in arabo le due montagne, sorge a una trentina di chilometri a sud di Luxor e costituì, già dalle epoche preistoriche, un importante centro abitato che continuò a vivere fino al periodo tolemaico, pur non mancando sepolture ascrivibili al periodo arabo. Il mondo scientifico non tardò ad interessarsi a questo sito, attratto dalle tante antichità che emergevano dal terreno. Tra questi la Missione Archeologica Italiana diretta da Ernesto Schiaparelli, che iniziò le sue ricerche nel 1910 esplorando principalmente la sommità e il versante occidentale della prima collina. Il Museo Egizio continuò l'attività di scavo e ricerca all'interno del sito archeologico nel corso del XX secolo grazie ad altre importanti figure come Virginio Rosa, Giovanni Marro, Giulio Farina e Anna Maria Donadoni Roveri. Attualmente l'intera area è oggetto di studio da parte del Gebelein Archaeological Project dell'Università di Varsavia, che dal 1993 intende completare i rilievi individuando dai pochi resti esistenti la posizione delle principali tombe.

È gradita la prenotazione scrivendo una email a comunicazione@museoegizio.it (i posti saranno riservati fino alle ore 18:00). La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo.

* **Giovedì 19 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in inglese, *The third cataract project in Sudan, archaeological entanglement on the Nile Valley*, a cura di Cédric Gobeil.

* **Martedì 24 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming, in inglese, *Between the Nile and the sea: the history and archaeology of eastern Sudan from the neolithic to the medieval period.*, a cura di Julien Cooper, United International College, Beijing Normal University, Zhuhal (China)

* **Martedì 31 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming ed in presenza, in italiano, *Il guardiano dei coccodrilli: alla scoperta delle origini antico-egizie di una "leggenda plurimillenaria"*, a cura di Luigi Prada, Università di Uppsala.

* **Giovedì 16 giugno 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, *Ernesto Schiapparelli a Tebe. Dai primi viaggi ai primi scavi archeologici*, a cura di Paolo Del Vesco.

* **Giovedì 30 giugno 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, *Il sito archeologico di Qau el-Kebir*, a cura di Tommaso Montonati.

Info: www.museoegizio.it - Organizzazione: Museo Egizio di Torino con la collaborazione degli AMICI COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO.



MUSICAVIVA Associazione Musicale
www.associazionemusicaviva.it - musicaviva.to@gmail.com

* **Sabato 7 maggio 2022** ore 17:00, TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL CAPPELLA DEI MERCANTI **FISORCHESTRA ROSSINI** Direttore Marco Polidori Musica di Rossini, Verdi, Saint Saens, Strauss Ingresso € 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto

* **Domenica 8 Maggio 2022**, ore 11:00 LE NVOVE MVSICHE VILLA DELLA REGINA BALLI, DANZE ED ALTRE CANZONI **Ensemble Vocale CLARICANTUS** Direttore Matteo Gentile Musica di: Willaert, Gastoldi, De Lassus Ingresso € 7,00 per entrata Villa della Regina

* **Sabato 14 maggio 2022** ore 21:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL DUOMO di Torino TRANSATLANTICO *Musiche dalle spalle dell'oceano ARTEMA DUO Giuseppe Di Stefano*, sassofono Gilberto Rabino, pianoforte Musica di: Carter, Creston, Bozza, Debussy, Fitkin Ingresso € 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto

* **Sabato 21 maggio 2022** ore 17:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL CAPPELLA DEI MERCANTI **SCHUBERT E BRAHMS DAL DUO AL SESTETTO N. 2** Alice Milan e Marta Tortia, violino Giorgia Cervini, viola Michelangelo Maffucci, violoncello Maurizio Villeato, contrabbasso Luca Ieracitano e Cecilia Novarino, pianoforte Concerto in collaborazione con L'Associazione Music Development Ingresso 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto.

* **Sabato 28 maggio 2022** ore 16:30 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL REAL CHIESA DI SAN LORENZO **PRESENZA ASSENZA CORO ROSAMYSTICA** Direttore Barbara Sartorio Musica di: Rheinberger, Gallus, Lotti, Guerrero, Palestrina, A sostegno del concerto è gradita una offerta.



Associazione AMICO LIBRO

www.fondazionepaoloferraris.it

amicolibro06@libero.it

* **Mercoledì 11 maggio 2022**, incontro ore 17,45, **PELLEGRINI DELL'UNIVERSO. L'uomo nello spazio tra esplorazione e turismo**, scrittore **PIERO BIANUCCI**, casa editrice SOLFERINO, presso la Biblioteca dell'Educatore della Provvidenza corso Trento 13

* **Mercoledì 18 maggio 2022**, incontro ore 17,30, **FFortissimo. Una scelta delle interviste ai maggiori protagonisti del Secondo Novecento pubblicate sulla stampa**, scrittore **ALBERTO SINIGAGLIA**, presso la Biblioteca Civica Centrale di Torino, Via Della Cittadella 5

* **Giovedì 19 maggio 2022**, Ore 12,00 al SALONE DEL LIBRO Sala ARGENTO, **UN PONTE DI LIBRI PER LA PACE E LA SALVAGUARDIA DEI DIRITTI UMANI perché la memoria unisce e non divide**. Evento riservato agli studenti di ogni ordine e grado. Conducono: Piero BIANUCCI e Alberto SINIGAGLIA.

* **Sabato 21 maggio 2022**, Turisti per un giorno: **Viaggio tra i ricordi a Val Vigizzo in treno**.

* **Mercoledì 25 maggio 2022**, incontro ore 17,30, **OLTREMARE**, scrittrice **FRANCA RIZZI MARTINI**, NEOS Edizioni presso la Biblioteca Civica Centrale di Torino, Via Della Cittadella 5

* **Lunedì 30 maggio 2022**, incontro ore 17,30, **COME IN UNA FAVOLA... Un viaggio nel tempo, nell'arte e nella storia**, scrittrice **VALERIA GENNARO**, editore MODEMGRAF S.r.L., presso la Biblioteca Civica Centrale di Torino, Via Della Cittadella 5.



Url: <http://www.amicidellarteedellantiquariato.it>

E-mail: info@amicidellarteedellantiquariato.it

- **Sabato 14 maggio 2022**, ore 10.15 visiteremo insieme alla curatrice Serena d'Italia, la mostra "**Dal disegno al dipinto. Un trittico gaudenziano riscoperto**" presso la Pinacoteca dell'Accademia Albertina (Via Accademia Albertina 8, Torino).

Dopo il recente riallestimento della Sala dei Cartoni gaudenziani, la Pinacoteca dell'Accademia Albertina riprende il suo ciclo di mostre-dossier dedicate a opere pittoriche realizzate nell'ambito della bottega di Gaudenzio Ferrari, messe in dialogo con i materiali grafici di quella stessa officina artistica appartenenti al Museo. Presentiamo in questa occasione un dipinto poco conosciuto della produzione gaudenziana, conservato in collezione privata e oggi visibile al pubblico per la prima volta. L'opera, costituita da tre pannelli lignei di cui sono state modificate le misure e la forma originarie, raffigura nella parte centrale la Madonna con il Bambino, san Giovannino e tre angeli, mentre negli scomparti laterali sono visibili due sante nell'atto di presentare alla Vergine delle dame inginocchiate in preghiera, probabilmente le committenti dell'opera. Le sante sono identificabili grazie ai loro

attributi in Marta di Betania (a sinistra, con la Tarasca e l'aspersorio) e Dorotea (a destra, con il canestro da cui sgorgano miracolosamente dei fiori).

Saranno con noi anche alcuni i "giovani universitari" che abbiamo conosciuto sabato scorso, via zoom, per la loro "esperienza sul campo"!

Prenotazioni immediate o direttamente a questa em o, via wa o sms sulla chat associativa o ad Antonella (cell. 3356784471).

La quota di partecipazione è di € 6 per i possessori di Abbonamento Musei, € 12 per tutti gli altri.

- **Sabato 02 luglio 2022**, a scoprire una delle più interessanti mostre di quest'anno, insieme a **Jennifer Celani**, visiteremo a Firenze **"Donatello, il Rinascimento"**.

Una mostra storica e irripetibile che mira a ricostruire lo straordinario percorso di uno dei maestri più importanti e influenti dell'arte italiana di tutti i tempi, a confronto con capolavori di artisti come Brunelleschi, Masaccio, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Raffaello e Michelangelo.

Curata da Francesco Caglioti, professore ordinario di Storia dell'Arte medievale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, la mostra ospita oltre 130 opere tra sculture, dipinti e disegni con prestiti unici, alcuni dei quali mai concessi prima, provenienti da quasi sessanta tra i più importanti musei e istituzioni al mondo. Distribuita su due sedi, Palazzo Strozzi e il Museo Nazionale del Bargello, Donatello, il Rinascimento propone un viaggio attraverso la vita e la fortuna del "maestro dei maestri". Scultore supremo del Quattrocento, Donatello diede il via alla straordinaria stagione del Rinascimento, proponendo nuove idee e soluzioni figurative che hanno segnato per sempre la storia dell'arte occidentale. Attraverso le sue opere Donatello rigenera l'idea stessa di scultura, unendo le scoperte sulla prospettiva e la dimensione psicologica dell'arte, abbracciando in tutta la loro profondità le più diverse forme delle emozioni.

Manifestare interesse entro sabato 30/04 per poter iniziare ad acquistare i biglietti. Più o meno il costo dell'escursione si attesterà attorno ai 110-120 euro.



Associazione AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN odv

Url: <http://www.villaggioleumann.it>

e-mail: info@villaggioleumann.it

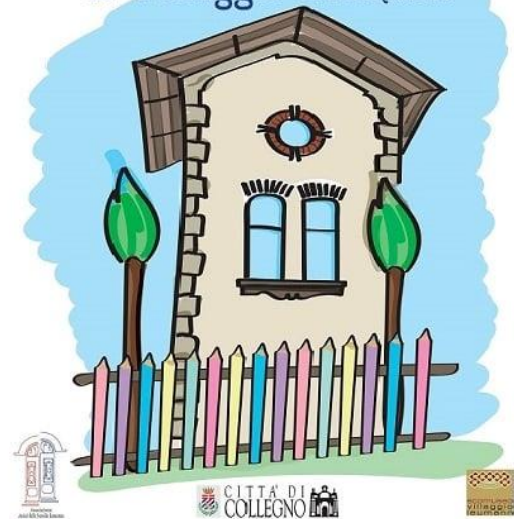
"Riflessi liberty al Villaggio Leumann"

- **Domenica 15 maggio 2022**, 26^a edizione dell'**Estemporanea di Pittura e Disegno presso il Villaggio Leumann**, raro esempio di archeologia industriale di fine '800, progettato da Pietro Fenoglio in stile Liberty.

Sono previsti premi acquisto per i quadri classificati ai primi tre posti, una borsa di studio di 300 euro ad un giovane artista (studenti scuola superiore), tre premi per i bambini delle scuole primarie e tre premi per i bambini delle scuole medie.

L'Associazione Amici della Scuola Leumann vi invita alla
26ª estemporanea di PITTURA e DISEGNO
per ADULTI, RAGAZZI e BAMBINI - DOMENICA 15 MAGGIO 2022
ECOMUSEO VILLAGGIO LEUMANN - CORSO FRANCIA 349 COLLEGNO (TO)

Riflessi liberty al Villaggio Leumann



* **Venerdì 13 maggio 2022**, alle ore 18, presso la sede dell'Ecomuseo, Corso Francia 349, Collegno è prevista l'inaugurazione della **mostra del Maestro Alberto Lanteri dal titolo "La casa delle farfalle"**.

La mostra sarà visitabile sabato 14 e domenica 15 maggio, dalle 10 alle 18.

Regolamento e scheda di iscrizione sul sito: www.villaggioleumann.it

Contatti: info@villaggioleumann.it – tel. 348 7329534

VIVANT

<http://www.vivant.it> - posta@vivant.it

- **Fino al 15 maggio 2022**, a CHERASCO (Cn), Palazzo Salmatoris, mostra di "**Guido di Montezemolo (1878-1941) - La poetica della pittura tra verismo e ritorno all'ordine**".

Vedi depliant, vai a: <https://www.univoca.org/evento/guido-di-montezemolo-1878-1941-la-poetica-della-pittura-tra-verismo-e-ritorno-allordine-fino-al-15-maggio-2022/>



Associazione Volontari Mio MAO odv

Url: www.miomaotorino.it – E-mail: info@miomaotorino.it



Si ringraziano la Fondazione Torino Musei e tutto il personale del MAO



TORINO. Il Grande Vuoto. Dal suono all'immagine.

Una nuova mostra al **Museo d'Arte Orientale**, dal **6 maggio al 4 settembre 2022**. Un incontro inedito con la collezione buddhista del Museo. Un'esperienza multisensoriale particolarmente coinvolgente che è anche un segno forte di speranza per un futuro che si rivela incerto e sconsolante. La mostra si apre con un grande spazio vuoto. Non si tratta però di un vuoto vero e proprio, ma di uno spazio che si satura gradualmente con la presenza delle note del giovane e pluripremiato compositore romano Vittorio Montalti, che per l'occasione ha composto il brano "Il Grande Vuoto". I visitatori sono invitati dalla musica a compiere un percorso esperienziale e meditativo, per giungere al fulcro della mostra, in Sala Colonne: qui è infatti esposta una rarissima thangka tibetana del XV secolo, la più preziosa delle collezioni del MAO, che ritrae Maitreya, il Buddha del Futuro.



Fonte: Museo d'Arte Orientale Torino - <https://www.maotorino.it>



Associazione AMICI DELL'EDUCATORIO della PROVVIDENZA

Corso Trento 13 – 10129 TORINO

Tel. 011.568149

- **Venerdì 27 maggio 2022**, ore 17,30, **L' Universo Energetico dal Big Bang alla Ragnatela Cosmica. Che cosa ci dice Einstein.** Relatrice **Sara Garino**. Interviene Franco Ottone.



Url: <http://www.arcalmesè.it>

E-mail: arca.almesè@gmail.com

VISITE ALLE VILLE ROMANE DI ALMESE E CASELETTE GUIDATE

FINO AL 23 OTTOBRE 2022

Le visite – gratuite e condotte da un archeologo supportato dai nostri volontari – propongono un'immersione nell'archeologia per conoscere la storia, la cultura nel contesto della romanità in Val di Susa. Le Ville risalenti al I secolo d.C. circa, sono tra i più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte. Info: tel +39 342 060 13 65

* **Domenica 22/05/2022** (h. 15,00 – 18,00) - Tour guidato alla **Villa Romana di Almesè**.

* **Domenica 22/05/2022** (h. 15,30 – 18,30) – Tour guidato alla **Villa Romana di Caselette**.



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE odv

www.amicidibene.it - info@amicidibene.it

* **Sabato 28 maggio 2022** - Piazza Botero ore 21,00, Presentazione del cortometraggio d'autore ***"Il silenzio del Tempo. Ciak! Piemonte che spettacolo"***

Progetto innovativo ideato e messo in campo da Fondazione CRT, Film Commission Torino Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo. Tra le clip d'autore su alcuni luoghi simbolo d'arte e cultura del Piemonte è stata scelta la città di Bene Vagienna. Serata a cura del Comune di Bene Vagienna con la presenza degli attori, del regista e degli organizzatori.

* **Domenica 29 maggio 2022**, Ore 8,00 apertura 131ª Edizione di **Augusta Antiquaria**.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Cella della Torre Campanaria della Parrocchiale - ***"Nel bosco"*** - ***Rassegna di opere di Claudio Diatto***. Inaugurazione ore 10 del 03 april.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi - ***"Ottonovecento"*** - ***Pittura in Piemonte - Collezione di Marco Albera***. Inaugurazione mostra ore 10,30 del 03 aprile.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Palazzo Lucerna di Rorà già Oreglia di Novello - Tre artisti a palazzo (Inaugurazione mostre ore 11,00 dell'03 aprile):

"Fili e Trame" - ***Opere della pittrice Martina Gagliardi;***

"Umani" - ***Opere del ceramista Giancarlo Giordano;***

"La pittura si trasforma e prende vita" - ***Opere dello scultore Pier Franco Cerutti.***

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Casa Ravera

"Una collezione per tutti..." - ***Le ceramiche pubblicitarie dei caroselli della TV, a cura di Marco Albera***. Inaugurazione mostra ore 11,50 del 03 aprile.

Note: L'ingresso alle mostre è libero e gratuito con le seguenti modalità:

* Casa Ravera e Palazzo Rorà giorni festivi 10,00-12,00 / 15,00-18,00

Sabato pomeriggio 15,00-18,00 Giorni feriali - per gruppi - prenotarsi all'Ufficio Turistico Tel. 0172.654969 (chiuso il lunedì)

• Chiesa dei Disciplinanti Bianchi e Cella della Torre Campanaria, festivi 10,00-12,00/15,00-18,00

DA UNI.VO.C.A.

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 10 del 28 marzo 2022

su youtube.com, vai a: **<https://youtu.be/iKKkxCD9WxE>**

N. 9 del 28 febbraio 2022

su youtube.com, vai a: **<https://youtu.be/-nRQwYcNfV8>**

N. 8 del 24 gennaio 2022

su youtube.com, vai a: <https://youtu.be/w8o8Vjt1OUQ>

UNI.VO.C.A. "Eventi"

Nel sito internet dell'associazione (www.univoca.org), rinnovato nella grafica e nei contenuti, è stata aggiunta una nuova sezione denominata "**Eventi**" (www.univoca.org/eventi) per raccogliere in essa tutte le iniziative programmate da UNI.VO.C.A. e dalle Associazioni aderenti e presentarle come in un calendario per avere una completa visibilità delle nostre iniziative.

PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

<https://www.univoca.org/pronto-soccorso/>

Monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia
dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici.

UNI.VO.C.A. – Referente: **Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: **Patrizia Figura;**

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: **Antonella Contardi;**

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: **Maria Luisa Reviglio della Veneria;**

AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: **Renato Airasca;**

Associazione ATHENA – Referente: **Sara Inzerra;**

PRO-NATURA Torino – Referente: **Paola Campassi;**

CENTRO CULTURALE VITA & PACE Avigliana – Referente: **Gigi Marengo.**

CATALOGO VIDEO "UNIVOCA TORINO" su youtube.com

Iscrivetevi anche al Canale Youtube di "UNIVOCA TORINO" per permetterci maggiore visibilità

Vai a: www.youtube.com/channel/UCV8fb6FGzAy4e64PqwznmRg

"QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE"

Pubblicazione annuale di UNI.VO.C.A. con il sostegno di VOL.TO

I Quaderni dal n. 13 al n. 20 sono anche *on-line*, vai a:

www.univoca.org/quaderni

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<https://sindone.univoca.org/>

Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede, illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere nelle località di riferimento. Sono presenti: 96 articoli e 56 immagini sindoniche.

LA RETE UNI.VO.C.A.

Collegamenti (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: www.univoca.org pagina "Associazioni".

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere **dal sito web di UNIVOCA** (cliccando sull'icona **FACEBOOK**) o con l'indirizzo **www.facebook.com/univocatorino** . Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "Mi piace".

SEGNALAZIONI

TORINO. Venezia e l'invenzione della modernità.

Appuntamenti di Storia dell'Arte, con Giovanni Carlo Federico Villa, direttore di Palazzo Madama.

Se, quando si tratta di Rinascimento, lo si associa precipuamente a Firenze e Roma, è a Venezia che si assiste al pieno sviluppo dell'arte moderna, interprete di una cultura capace di creare i monumenti di Pietro e Tullio Lombardo e i prodotti delle manifatture tessili, i tratti di pennello di Giovanni Bellini e la produzione navale dell'Arsenale, gli scritti di Ermolao Barbaro e gli aridi saggi sulla partita doppia, le prime collezioni da museo e gli orti botanici, la biblioteca del cardinale Bessarione e gli scritti di Pietro Bembo. Produttori e artisti, politici ed eruditi, pensatori e condottieri respiravano la stessa aria, erano prigionieri dell'identica atmosfera di un'epoca tutta riassunta nella stupefacente Veduta a volo d'uccello di Jacopo de' Barbari. Questo è il racconto, intessuto di immagini, che si svolgerà in otto incontri sul farsi dell'arte occidentale.



Programma:

* **Giovedì 26 maggio 2022**, ore 18, *'Solo, senza fidel governo et molto inquieto dela mente'*. **Lorenzo Lotto, l'ombra dell'angelo**

* **Giovedì 9 giugno 2022**, ore 18, *"Il più terribile cervello che abbia mai avuto la pittura"*. **Tintoretto, dal disegno alla pittura**

* **Giovedì 16 giugno 2022**, ore 18, *La magnifica illusione. Suggestioni per Paolo Veronese*. **Giovanni Carlo Federico Villa**

Info: Palazzo Madama - Piazza Castello – Torino

palazzomadama@fondazionetorinomusei.it – 011 4433501 - www.palazzomadamatorino.it

TORINO

Aida e l'avvicinamento di due mondi. Il Museo Egizio celebra l'opera verdiana.

Per celebrare i 150 anni di Aida, il Museo Egizio di Torino racconta la genesi, il contesto storico e le relazioni che hanno accompagnato la nascita dell'opera verdiana, un capolavoro frutto del dialogo fra due mondi, Europa ed Egitto, che la musica unisce sottolineando il legame imprescindibile fra le due sponde opposte del Mediterraneo.

È l'inizio di giugno del 1870 e Giuseppe Verdi accetta dal viceré d'Egitto, Ismail Pascià, un compenso senza precedenti per comporre un'opera lirica, in lingua italiana, ambientata al tempo dei faraoni:

Aida. Caso unico nella storia della lirica, l'opera è celebrata da due "prime", al Cairo il 24 dicembre 1871 e a Milano l'8 febbraio 1872, ed è oggi tra i lavori più celebrati di Verdi.

La mostra "**AIDA, figlia di due mondi**" sarà visitabile fino al 5 giugno ed è parte di un più ampio progetto transmediale ricco di appuntamenti sviluppati in collaborazione con partner che hanno reso possibile l'ampliamento di una esperienza innovativa, molto articolata, che mette in connessione musica, immagini, architettura, cinema, dialoghi e archivi storici, podcast, video e visite guidate.



Info: 011 4406903 - info@museitorino.it - Dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 18:30

Tariffe: <https://www.museoegizio.it/info/prezzi/>

All'ingresso della mostra, inquadrare il QR Code per fare la visita accompagnati dalla voce del curatore Enrico Ferraris.

Vedi anche: [Aida](#)

NOTA IMPORTANTE

Vi chiediamo di inviare gli aggiornamenti sui programmi associativi, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica **info@univoca.org**. Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi ed email di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati per inviare loro UNIVOCA *Notizie*.

=====

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.m

UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica info@univoca.org

Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
