



IL PORTALE DEL VOLONTARIATO CULTURALE

Chi Siamo Associazioni Le Pubblicazioni Quaderni Progetti Contatti News

c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 301 del 22 luglio 2019

Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.

Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



Centro Culturale "VITA E PACE"

Url: <http://www.vitaepace.it>

E-mail: vitaepaceavigliana@tiscali.it

"Avigliana ... insieme" – Stagione di concerti 2019

Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio di Avigliana

- **Sabato 10 agosto 2019**, ore 21,00, **"PIETRE SACRE IN VAL DI SUSÀ"**, mostra fotografica dall'omonimo titolo e Pier Paolo Strona al pianoforte.

A.R.V.A.P.P.

Associazione Ric. Valorizz. Artisti Pittori Piemontesi

Tel. 011 9625049 - berardi@abaconet.it

Alessandro Poma 1874-1960 Impressioni di natura



05.07 → 20.10.2019



Alessandro Poma

1874-1960

Impressioni di natura

INAUGURAZIONE

Giovedì 4 luglio, ore 18.00

Museo Nazionale della Montagna
"Duca degli Abruzzi" - CAI Torino
Piazzale Monte dei Cappuccini 7
Torino

+39 011 6604104
museomontagna.org
posta@museomontagna.org

Il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" – CAI Torino presenta la mostra "**Alessandro Poma 1874-1960. Impressioni di natura**", a cura di Daniela Berta e Maria Luisa Reviglio della Veneria, fino al 20 ottobre 2019.

La mostra è un omaggio alla figura di Alessandro Poma, pittore nato a Biella nel 1874, che si inserisce nel quadro del paesaggismo piemontese tra gli ultimi anni dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Artista schivo e riservato, Poma maturò la propria cifra stilistica tra Torino e le sue valli, Roma, la Costiera Amalfitana e Courmayeur. Senza mai aderire in maniera piena a un movimento o ad una corrente artistica in

particolare, l'artista privilegiò un percorso isolato che lo portò all'elaborazione di uno stile personale, fondendo realismo e impressionismo, fino al tentativo di astrazione delle forme.

Ciò che emerge nettamente da questa pittura è il fascino esercitato sull'artista dalla natura e dalle suggestioni offerte dalle ambientazioni montane.

Le opere esposte sono una finestra sul mondo di Alessandro Poma, fatto di competenza tecnica, di sentimento del colore, di dinamismo naturale che giunge dal creato per rivelarsi in tutta la sua energia all'osservatore. Dalle rappresentazioni di cime innevate alle inquadrature tradizionali degli abitati delle Valli di Lanzo, dalla ricerca metodica sul tema dell'albero a quella sui fiori alpini, fino alle visioni più intime dei ritratti famigliari, che rivelano un'inaspettata comunione di gusto con i movimenti contemporanei del Simbolismo e dell'Art Déco.

Il corpus di opere esposte, suddivise in cinque sezioni tematiche, è una selezione di alcuni tra i più significativi dipinti realizzati su questi temi. Sono "impressioni di natura", come titola la mostra, che documentano il carattere del tutto unico di una pittura atmosferica e vivace, volta a restituire in maniera volutamente incompiuta l'essenza vitale sospesa nell'universo naturale.

Info: mostra del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI Torino a cura di Daniela Berta e Maria Luisa Reviglio della Veneria, con il sostegno di CAI - Club Alpino Italiano, Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT

011 6604104 - posta@museomontagna.org



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: arca.almese@gmail.com

Il settore meglio conservato è quello settentrionale, dove si dovevano concentrare gli ambienti residenziali e gli spazi di rappresentanza, aperto verso il cortile sottostante con un colonnato in laterizio. Le strutture conservate appartengono allo zoccolo delle murature, realizzate in pietre legate con malta, mentre nella parte superiore dobbiamo immaginare un largo impiego di argilla cruda e legno. I pavimenti sono in battuto di malta con scaglie di opale (dalle vicine cave di magnesite) o in cocciopesto.

La manica meridionale doveva essere aperta verso la corte con un portico analogo a quello settentrionale, ma le strutture sono assai meno conservate. Alcuni degli ambienti individuati presentano tracce di impianti di riscaldamento a pavimento e piccole vasche, facendo pensare a un piccolo impianto termale.

UN PERCORSO STORICO-AMBIENTALE

Per gli amanti delle camminate e della natura, un'affascinante passeggiata collega i due siti lungo la pista tagliafuoco del Musinè, attraverso splendidi paesaggi del Sito di Interesse Comunitario "Monte Musinè e laghi di Caselette".



CALENDARIO 2019 ALMESE

DOMENICA 07 Aprile h 14,30 - 17,30	DOMENICA 21 Luglio h 16,00 - 19,00
DOMENICA 28 Aprile h 14,30 - 17,30	DOMENICA 25 Agosto h 16,00 - 19,00
DOMENICA 12 Maggio h 15,00 - 18,00	DOMENICA 08 Settembre h 15,00 - 18,00
DOMENICA 26 Maggio h 15,00 - 18,00	DOMENICA 22 Settembre* h 10,00 - 12,30 14,30 - 18,00
DOMENICA 09 Giugno h 16,00 - 19,00	DOMENICA 06 Ottobre h 14,30 - 17,30
DOMENICA 23 Giugno h 16,00 - 19,00	DOMENICA 13 Ottobre h 14,30 - 17,30
DOMENICA 07 Luglio h 16,00 - 19,00	DOMENICA 27 Ottobre h 14,30 - 17,30

* X Giornata dell'Archeologia in Valle di Susa

LE VISITE GUIDATE INIZIANO OGNI ORA E SONO GRATUITE

CASELETTE

DOMENICA 14 Aprile Evento h 14,30 - 18,00	DOMENICA 08 Settembre h 15,30 - 18,30
DOMENICA 12 Maggio h 15,30 - 18,30	DOMENICA 22 Settembre* h 10,00 - 12,30 h 14,30 - 18,00
DOMENICA 09 Giugno h 16,30 - 19,30	DOMENICA 13 Ottobre h 15,00 - 18,00
DOMENICA 07 Luglio h 16,30 - 19,30	

* X Giornata dell'Archeologia in Valle di Susa

Comune di Almesè Uff. Cultura
cultura@comune.almese.to.it
Tel (+39) 011 9350201 digitare 5

Associazione Arca
Cell (+39) 342 0601365
www.arcalmese.it
arca.almese@gmail.com

Segreteria Piano di Valorizzazione Valle di Susa Tesori di Arte e Cultura Alpina Tel (+39) 0122 622640 - www.vallesusa-tesori.it

Comune di Caselette Uff. Segreteria
Tel (+39) 011 9688416

Seguici su Facebook e su Instagram
f ARCA di Almesè
@arca_almese



Url: <http://torino.pro-natura.it>

E-mail: torino@pro-natura.it

Dal 14 al 21 settembre 2019 - Viaggio a Cefalonia.

Il programma in cartaceo si trova presso la sede di via Pastrengo 13, oppure sul sito internet di Pro Natura Torino alla seguente pagina: <http://torino.pro-natura.it/settembre-2019-cefalonia/>

SEGNALAZIONE

LA LOGGIA (To). Il mezzosoprano Laura Capretti al Castello Galli della Loggia.

* **Domenica 28/07/2019**, ore 18:00 il *Trio La Sérénade di Laura Capretti, Cristiano Arata e Giulio De Felice* propone un raro repertorio per voce, flauto traversiere e chitarraromantica ottocentesca. Ospiti in numerose rassegne ed eventi, oltre che in televisione su Rai5, si esibiranno per la IV volta al Castello Galli della Loggia.

Il mezzosoprano Laura Capretti, giovane talento italiano regolarmente presente nei programmi dei concerti dell'Unione Musicale e vincitrice del premio internazionale Renzo Giubergia, nonché delle borse di studio De Sono, Erga Omnes Onlus, si è esibita per svariati festival ed eventi come "Spring of Culture" a Manama (Bahrein), Santa Pelagia, FAI, "Musica a Corte" alla Venaria Reale, nel Duomo di Torino con i Virtuosi dell'Accademia di San Giovanni; per l'associazione Amici della Rai, al Festival di Musica da Camera di Mantova, Torino città delle 1000 corde, ad Amburgo per una commemorazione del compositore Wilhelm Killmeyer, Festival Espressionismo 2019. Ad accompagnarla è il duo De Felice - Arata (Giulio De Felice flauto traversiere e Cristiano Arata chitarra romantica Gaetano Guadagnini 1822) che, vincitore dell'IBLA Grand Prize 2017, si è esibito in numerosi concerti all'estero suonando in importanti sale come la Carnegie Hall a New York, la Kioi Hall a Tokyo, La Guri Art Hall a Seoul.



In programma repertorio neoclassico e romantico di grande pregio e particolarità di J. Sellner (1787-1843), M. Giuliani (1781-1829), F. Schubert (1797-1828), K. Furstenau (1772-1819), P. J. Porro (1751-1831) oltre che "Antichi Volkslieder Tedeschi" per flauto, voce e chitarra.

Il concerto avrà luogo nello splendido salone delle feste del Castello Galli della Loggia, sempre più spesso riconosciuto come caratterizzato da un'ottima acustica, che può essere considerato in generale coevo ai brani musicali eseguiti, quindi li perfettamente ambientati, essendo questo salone il risultato di un intervento di ristrutturazione di epoca classica (fine '700) e abbellito con affreschi romantici e neogotici (fine '800).

Il costo del concerto è di 6 Euro (5 Euro per i residenti a La Loggia). Precedono alle 15:00, 16:00 e 17:00 visite guidate del castello al prezzo di 8 Euro (gratuite per i residenti a La Loggia), e segue al concerto un aperitivo a 15 Euro proposto da "Coctura". Per chi volesse aderire a visita e concerto il costo del biglietto è di 12 Euro per entrambi.

Info: E' consigliata la prenotazione a info@castelliaperti.it.

Quaderno del Volontariato Culturale n. 18 e n. 19

Segnaliamo che il **numero 18 del Quaderno del Volontariato Culturale** è in uscita e quanto prima (verso fine luglio) potranno essere ritirate tre copie per Associazione presso il Centro di Servizi per il volontariato VOL.TO. (via Giolitti, 21 - Torino) o presso la MEDIARES (via Gioberti, 80/d – Torino) previo preavviso telefonico. Anticipiamo che l'intero Quaderno verrà poi anche messo *on line*, articolo per articolo, sul sito internet www.univoca.org/quaderni .

Come ricorderete il Quaderno dal 2013 ha anche una presenza *online*. È infatti stato realizzato un portale sul quale vengono ospitati i vari contributi e che funge anche da archivio dei numeri passati (vedi: <http://www.univoca.org/quaderni>), che andremo ad inserire. Non vogliamo abbandonare la carta ma vogliamo divulgare il più possibile il nostro ed il vostro lavoro, anche risparmiando!

Segnaliamo altresì che stiamo già lavorando al **numero 19 del Quaderno del Volontariato Culturale**, sempre con il sostegno del Centro di Servizi per il volontariato VOL.TO, grazie alla partecipazione al “Bando di Servizi 2019”.

Poiché la cultura ed il suo volontariato non hanno esclusione né steccati, la partecipazione al nostro Quaderno è aperta anche alle associazioni non aderenti ad UNI.VO.C.A. Vi ricordiamo che potrebbe però essere occasione di una iscrizione ufficiale ad UNI.VO.C.A. usufruendo così di tutti i servizi e le iniziative che in questi anni proponiamo alle nostre associate.

UNI.VO.C.A. inoltre continuerà a valorizzare e rendere fattive le sinergie con le associazioni dei settori socio assistenziale e sanitario, per abbattere le antiche dicotomie tra cultura, ambiente, assistenza e sanità.

Quest'anno chiediamo ai presidenti, o loro delegati, di essere ancora più repentini e di **inviare i propri contributi entro il 15 settembre p.v.** Dobbiamo concludere il coordinamento e la stampa entro il 31 dicembre per ottemperare al Bando sopra citato.

Gli articoli di condivisi interessi sociali e culturali saranno testimonianza viva del volontariato che si attua sul territorio e dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 5 cartelle max, a firma del presidente, in formato word (non in PDF),
- 5 fotografie e/o disegni in bianco nero o colori (non fotocopie) da inviare in formato .jpg ad alta definizione con file separati e non inseriti nel documento word;
- chi desidera modificare o integrare il testo relativo alla presentazione dell'associazione è pregato di segnalarlo, chiediamo di inviare i testi a: UNI.VO.C.A. Quaderno culturale – Centro Servizi Vol.To, via Giolitti 21 – 10123 Torino oppure via e-mail: info@univoca.org; la redazione del volume sarà come sempre curata dal gruppo di lavoro formato da Gabriella Monzeglio e Maria Luisa Reviglio della Veneria; è implicito che nulla è dovuto in termini economici alle associazioni che

parteciperanno al Quaderno; ad ogni associazione saranno riservate tre copie consegnate in occasione della presentazione ufficiale del Quaderno.



Settimana della Cultura di UNI.VO.C.A. – 2019 V edizione Il volontariato non ha confini

Da sabato 28 settembre a domenica 6 ottobre 2019

Inviare adesioni e programmi a: info@univoca.org

Hanno aderito: AMAA, ACME, ACTIVES, PAL.REALE, SACRA, VIVANT, VITA E PACE, EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA, AFOM, AMICI CASTELLO DI FRUTTUARIA, AMICI LEUMANN.

Mancano ancora: ARCA, AMICI AVIGLIANA, PRO NATURA TORINO, EX ALLIEVI ALFIERI, ASSAM.

Calendario iniziative (indicazioni finora pervenute):

- Dal 21 settembre al 13 ottobre 2019: **Premio tesi di laurea su Torino e Centro Giovanile Torinese**, presso Centro Culturale di Via Deigo, 6 – Torino, presenta il **GIOCO "ciao" NEL MONDO**; un gioco fatto di tante piastrelle su cui è scritto il saluto di ogni nazione. Così si potrà conoscere come si dice "ciao" in tutto il mondo. MASSIMA: "*Basta un saluto per incominciare a comunicare, incontrarsi, conoscersi*".

- Domenica 22 settembre 2019: **Associazione Athena** realizzerà la V edizione di "**Tramonto a Industria**", in collaborazione con la Soprintendenza ed in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

- Domenica 22 settembre 2019: **Centro Culturale Vita e Pace**, ore 16,00, presso Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio di Avigliana, "**PAS DE REGRET**", in omaggio a Coco Chanel. Baba Richerme - voce recitante, Cristina Leone – pianoforte

- Mercoledì 2 ottobre 2019: **Amico Libro**, ora e luogo da confermare, in "**Letteratura, arte e impegno sociale nella formazione culturale dei giovani**". Intervengono:

- Pier Luigi Coda, scrittore e saggista, autore del nuovo racconto "Sherlock Holmes sulle orme di Dante Alighieri" edito da Effeta';

- Roberto Falciola, responsabile ufficio stampa, relazioni esterne di Effeta' editrice e autore del saggio biografico "Don Stefano Gerbaudo" edito da AVE.

L'incontro sarà accompagnato da momenti musicali.

- Venerdì 4 ottobre 2019: **Casa Teatro Sacro e Popolare**, "**I Santi sociali**" presso Chiesa di San Rocco – Torino;

- Domenica 13 ottobre 2019: **Alfatre Gruppo Teatro**, visita alla **Certosa di Collegno**, con scenette teatrali.

PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

**<http://www.univoca.org/category/pronto-soccorso>
(aggiornamento situazione delle segnalazioni)**

Per monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici.

UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello, Feliciano Della Mora; AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura, AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi; AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Maria Luisa Reviglio della Veneria, Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra;

Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito UNI.VO.C.A. - www.univoca.org/pronto-soccorso/

Schede on line: Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore 2, Chieri – Villa Moglia, Cinaglio, La Loggia, Mompantero 2, Pollenzo 2, Roccaverano, Frinco - Castello; Benevagienna 2, Buttigliera Alta, Ruffia, S. Valeriano; La Loggia – Villa di Carpeneto; Revello, Abbazia di Staffarda – recupero Ultima Cena del Refettorio; None, il Santuario di San Ponzio; Candiolo – Castello di Parpaglia; Nichelino – Castelvechio di Stupinigi.

Segnalazioni inviate agli Enti pubblici interessati:

La Loggia, Villa di Carpeneto (segnalazione del 16/07/2018; 30/07/2018 interessamento del Prefetto; interessamento del FAI; interessamento Sopr. Città Metropolitana di Torino del 31/08/2018);

Frinco, Castello (segnalazione 9/03/2015; sollecito 30/04/2018: risposta Comune Frinco 7/06/2018 di disponibilità alla soluzione del problema; 20/07/2018 risposta di sensibilizzazione della Soprintendenza; 7/11/2018 richiesta a Comune studio e costi del recupero),

Chieri, Villa Moglia (segnalazione 1/06/2015; nessuna risposta; inviato sollecito il 7/11/2018; risposta immediata Segreteria Sindaco di Chieri: non è di proprietà del Comune; risposta prefettura di Torino; risposta Soprintendenza);

Cavagnolo (segnalazione 19/03/2016 rimasta senza alcuna risposta);

Revello, Abbazia di Staffarda – recupero Ultima Cena del Refettorio – segnalazione AFOM - (<http://www.univoca.org/revello-cn-abbazia-di-santa-maria-di-staffarda-recupero-e-restauro-dellaffresco-nel-refettorio-dei-monaci-lultima-cena/>) - restauro in corso, contributo Fondazione CRT, UNIVOCA e soci AFOM.

Candiolo, Castello di Parpaglia (segnalazione inviata il 3/06/2019).

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<http://www.sindone.univoca.org/>

Sito internet "Museo Virtuale della Sindone", collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A. Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede con illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento. Sono presenti: 75 articoli e 30 schede.

LA RETE UNI.VO.C.A.

Collegamento (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".

LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

"La biblioteca dei volontari" è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/la-biblioteca-dei-volontari-culturali>)

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere o **dal sito web di UNIVOCA**, cliccando sull'icona **FACEBOOK** o con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino> . Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "mi piace".

NOTE IMPORTANTI

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: info@univoca.org . Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

ISCRIZIONI 2019

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A.

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca INTESASANPAOLO, IBAN: IT24H0306909606100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 – 10123 Torino

Tel. 800.590000 – Fax 011.8138777 – Cell. 335.5489853

Url: www.univoca.org - E-mail: info@univoca.org

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica info@univoca.org

Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
