



c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

**UNI.VO.C.A. Notizie n. 342 del 28 agosto 2020**

*Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati*

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.*

## Dalle ASSOCIAZIONI



### AMICI DI BENE

Associazione Culturale Amici di Bene *onlus*  
[www.amicidibene.it](http://www.amicidibene.it) - [info@amicidibene.it](mailto:info@amicidibene.it)

\* **Domenica 30 agosto 2020**, ore 8,00, apertura "**121<sup>a</sup> Edizione di Augusta Antiquaria**".

\* **Sabato 19 e domenica 20 settembre 2020**, Giornata Europea del Patrimonio al **sito archeologico di Augusta Bagiennorum e al MAB** di Palazzo Rorà.

\* **Da domenica 27 settembre a domenica 25 ottobre 2020**, Lequio Tanaro - Chiesa dei Disciplinanti Bianchi "**Trittico**". **Espongono: Raffaella Brusaglino, Giulio Mosca e Beppe Tronco**, Artisti dell'Associazione Piemontese Arte, a cura di Gian Giorgio Massara ed Angelo Mistrangelo. Apertura mostra ore 11.30 del 27 settembre.



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: [arca.almese@gmail.com](mailto:arca.almese@gmail.com)

### RIAPRONO LE VILLE ROMANE DI ALMESE E CASELETTE

**Villa Romana di Almese:** giornata di apertura

• **Domenica 30/8/2020** (h. 16,00 - 19,00)

**Villa Romana di Caselette:** giornate di apertura

• **Domenica 06/09/2020** (h. 15,30 - 18,30) e **Domenica 13/09/2020** (h. 15,30 - 18,30) e **Domenica 20/9/2020** (h. 10,00 - 12,30 // 14,30 - 18,00) per la XI Giornata dell'Archeologia in Valle di Susa, con la partecipazione del gruppo di rievocatori "MONDO NOVO-HISTORY FRAGMENTS".

*Info e/o prenotazioni* visite telefonare al numero +39 342 0601365, scrivere una email a [arca.almese@gmail.com](mailto:arca.almese@gmail.com), il Comune di Almese (Uff. Cultura) tramite mail [cultura@comune.almese.to.it](mailto:cultura@comune.almese.to.it) o telefono +39 011935021 interno 5 oppure l'Ufficio Segreteria del Comune di Caselette al +39 011 9688216 interno 11. Prenotazione obbligatoria.



ASSOCIAZIONE  
SANTA MARIA DEL PINO  
ONLUS

Url: [www.santamariadelpino.org](http://www.santamariadelpino.org)  
Email: [info@santamariadelpino.org](mailto:info@santamariadelpino.org)

COMUNE DI  
PINO TORINESE

ASSOCIAZIONE  
SANTA MARIA DEL PINO  
ONLUS

Associazione Mozart Torino

Pino masterclass  
2020

**Weekend**  
**di Musica da Camera**

Direzione Artistica: Roberto Issoglio

presso **CAMPETTO BASKET "Dario Gaveglio" - Via Folis**

**SABATO 5 SETTEMBRE**

**Docenti e Allievi** ore 21

**delle Masterclass di Musica da Camera**

con Marco Camastra, Gabriel Tacchino, Cristina Leone, Roberto Issoglio

**DOMENICA 6 SETTEMBRE**

**Evento Speciale** ore 21

**Settimino dei**

**Berliner Philharmoniker**

PARTECIPAZIONE GRATUITA (POSTI LIMITATI) **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU**  
[www.comune.pinotorinese.to.it](http://www.comune.pinotorinese.to.it)



# Associazione ROERO LANGHEMARE aps

e-mail: [roerolanghemare@gmail.com](mailto:roerolanghemare@gmail.com)

## TREK AVVENTURA

### Esplorazioni tra natura e sensi - Finale Ligure

# TREKKING LANGHEMARE

SAN BENEDETTO BELBO - FINALE LIGURE

9 - 13 SETTEMBRE 2020



Trekking emozionale: camminare nella natura, con approfondimenti naturalistici, storici e culturali

#### 9 settembre: San Benedetto Belbo - Alta Valle Belbo - Montezemolo (26km ca)

San Benedetto Belbo: pietra di Langa, Beppe Fanoglio. Mombarone: vetta delle Langhe, caseificio.  
Camerana: Sorgenti del Belbo. Montezemolo: miele.

#### 10 settembre: Montezemolo - Castelnuovo di Ceva - Murialdo (21km ca)

Montezemolo: percorso botanico. Castelnuovo di Ceva: torre; cavità rifugio, taglioli, cappella S. Maurizio.  
Murialdo: S. Giovanni della Langa; grotte.

#### 11 settembre: Murialdo - Osiglia - Bormida (18 km ca)

Murialdo: tecci. Osiglia: castagno monumentale, lago. Bormida: museo arredi sacri e fotografico e carbonala.

#### 12 settembre: Bormida - Finale Ligure, "La via della Regina o via Beretta" (26km ca)

Bormida: N.S. del Carmine. Giove di Rialto: vivaio Plan del Corsi. Calice Ligure seccati. Finale Ligure - Perti:  
pietra del Finale, grotte, Chiesa dei 5 Campanili, cripta, Castel Gavone e Forte San Giovanni, Finalborgo.

#### 13 settembre: Finale Ligure (10 km ca)

Finale Ligure: marina e spiaggia

Costo €150, comprensivo di tessera sociale e supporto con automezzo. Assicurazione infortuni facoltativa €....  
Una sola tappa €30. Dalle quote sono esclusi pasti, pernottamenti e altri percorsi per raggiungere o lasciare le mete  
intermedie e finali. I costi di vitto e alloggio degli organizzatori saranno ripartiti tra i partecipanti.

Info e dettagli: 339 5043348 - 339 7627691 - [roerolanghemare@gmail.com](mailto:roerolanghemare@gmail.com)

Il trekking sarà condotto da Daniela Boglione e Luca Sibona, accompagnatori naturalistici ed educatori.

**·Sabato 19 settembre 2020, "Il tour delle grotte tra Montesordo e Pianmarino"**. Partenza: Loc. Cianassi di Montesordo.

*Il carsismo nel Finale trova la sua massima espressione nel "sistema" Pianmarino-Poussanga-Pollera-Buio. Erosioni calcaree, pianori e doline, ma soprattutto grotte e ancora grotte.*

Ritrovo: ore 9.15 c/o i luoghi di partenza. Pranzo al sacco in autogestione. Rientro: metà pomeriggio.

Costi a escursione: €12; € 8 per i tesserati Ass. Roero Langhemare (tessera semestrale €10). Prenotazioni: entro il venerdì precedente al 339 7627691. Abbigliamento da escursione con obbligo di scarponcini e borraccia, dispositivi di protezione individuale; torcia opzionale.

**VIVANT**

Url: <http://www.vivant.it>  
E-mail: [posta@vivant.it](mailto:posta@vivant.it)



\* **Alessandro Barbero** (Torino, 1959), intervento registrato su "**Dante e la nobiltà**", vai a: [https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=JDU\\_cAHTBoA](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=JDU_cAHTBoA)

\* Il vecchio film di oggi è "**Una donna e una canaglia**", vai a: <https://www.youtube.com/watch?v=uieFHVB6Fbw>

Regia di Claude Lelouch, 1973, con Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Mireille Mathieu.



Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>  
E-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it)



A distanza di un anno dal bicentenario della morte di Napoleone, 5 maggio 1821, si sta costituendo sotto la presidenza di Philippe Daverio un comitato nazionale presso il Ministero dei beni culturali per celebrare l'anniversario dell'Imperatore dei Francesi.

A formare il Comitato c'è il Consolato francese di Milano, l'Assessorato alla cultura di Milano, la Biblioteca Nazionale Braidense, ma anche il Centro studi residenze reali sabaude.

Lo ha denunciato in un articolo l'assessore regionale lombardo alla cultura prof. Stefano Bruno Galli, storico e docente universitario di chiara fama.

E' giusto valutare a due secoli di distanza con il più assoluto equilibrio la figura di Napoleone che sicuramente, almeno per la Francia, ha rappresentato una pagina importante di storia.

Anche Manzoni, scrivendo "Il Cinque Maggio" comprese la grandezza dell'uomo che riuscì a conciliare "due secoli l'un contro l'altro armati", lasciando comunque "ai posteri l'ardua sentenza".

Oggi, a distanza di due secoli, il momento dell'ardua sentenza è sicuramente arrivato e il giudizio storico per il Corso non può essere positivo almeno per noi italiani.

Se lo si vede sotto un profilo europeo, egli sconvolse l'Europa, imponendo dappertutto l'egemonia francese con la scusa di portare sulle sue bandiere le parole e le idee della Rivoluzione Francese.

Fu responsabile di guerre con milioni di morti, combattute soprattutto per un suo personale delirio di onnipotenza. Non ci sono dubbi sulle sue grandi doti di condottiero militare capace di entusiasmare i suoi soldati e inventare strategie e tattiche militari geniali. Si può anche considerarlo uno statista e un legislatore innovativo che contribuì a rinnovare la vecchia Europa.

Ma non si può dimenticare che il dominio napoleonico, specie in Italia, significò un periodo di furti, violenze e saccheggi senza precedenti.

Egli è il responsabile del più grande furto di opere d'arte, come scrive Galli, avvenuto in Italia e non solo. Furono saccheggiate Milano, Roma, il Vaticano, Parma, Modena, Napoli e tanti altri centri.

Il giovane Foscolo che acclamò Bonaparte come un liberatore, si convinse quasi subito, dopo il trattato di Campoformio, che egli era un tiranno.

Torino e il Piemonte vennero annessi alla Francia e subirono la stessa spoliatura di opere d'arte; il re dovette rifugiarsi in Sardegna fino al 1815 durante tutto il periodo napoleonico. Napoleone fece abbattere le porte e una parte cospicua dei bastioni di Torino, salvando solo la cittadella e Palazzo Madama. Per sue utilità fece costruire il ponte in Pietra sul Po davanti a piazza Vittorio.

In sintesi si presentò come liberatore d'Italia, ma gli italiani che furono soprattutto carne da macello per le sue guerre, subirono un regime di stampo giacobino accentratore che peggiorò ulteriormente quando Napoleone divenne imperatore. A partire dal 1796 una parte del popolo italiano si oppose all'invasione francese e diede vita a quelle che vengono definite le insorgenze, quando cominciò la campagna d'Italia napoleonica. Le insorgenze furono numerose in tutta Italia .

Comunque, basterebbe pensare al saccheggio e ai furti di opere d'arte, per esprimere un netto parere contrario alla costituzione di un comitato nazionale per il onoranze del bicentenario napoleonico presso il ministero dei Beni Culturali Sicuramente si terranno delle manifestazioni in Francia, ma non ha senso che l'Italia celebri un uomo che fu un dominatore senza scrupoli che, tra l'altro, come disse Foscolo, vendette Venezia all'Austria.

E fa specie che uno storico dell'arte come Daverio non si sia accorto della vistosa contraddizione rappresentata dalla sua presidenza al Comitato napoleonico. In ogni caso con le ristrettezze che ci caratterizzano in questi

tempi calamitosi, si tratterebbe di una spesa superflua. Se si vuole fare qualcosa, ricordiamo invece nel 2021 il bicentenario dei moti carbonari del 1821 che ebbero protagonista il grande patriota Santorre di Santarosa, ingiustamente dimenticato.

Da UNI.VO.C.A.

## BILANCIO DI MISSIONE 2019

Vai a: <https://www.univoca.org/wp-content/uploads/UNIVOCA-Bilancio-di-Missione-2019.pdf>

## CATALOGO VIDEO "UNIVOCA TORINO" su youtube.com

**Chiediamo ai soci di iscriversi anche al Canale Youtube di "UNIVOCA TORINO" in modo che se superiamo i 100 iscritti avremo maggiore visibilità**

Vai a:

<https://www.univoca.org/catalogo-video-univoca-torino-su-youtube-com/>

ed anche a:

<https://www.univoca.org/category/video/>



## AGORA' DEL SAPERE – meeting online

<https://www.univoca.org/agora-del-sapere/>

**Il progetto ha ottenuto il sostegno della Regione Piemonte, con fondi del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ed il patrocinio della Città Metropolitana di Torino e del Comune di Torino**  
**CUP J69E19001030001**

Molte **associazioni** si sono già lanciate nel progetto, con la "messa in onda" di concerti, conferenze, presentazioni di progetti di restauro e riunioni di Consiglio Direttivo *online*.

Se interessati a prendere parte al progetto contattateci: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

Possiamo affiancarvi nei vostri primi collegamenti pubblici. Il sistema è molto semplice da utilizzare.

Si chiede di compilare la **scheda di adesione** all'indirizzo, [vai a >>>>>>>>>](#). Al pervenimento della scheda di adesione, forniremo un "**Manuale di istruzioni**" inerente ai passi successivi per l'avvio dell'operatività.

Per gli **uditori "singoli"** che intendono collegarsi agli eventi inserendo il codice identificativo, il "**manuale**" lo si può trovare anche su: <https://www.univoca.org/wp-content/uploads/MANUALE-x-Uditori-singoli-UNIVOCA-2.0.pdf>



da giovedì 24 settembre a sabato 10 ottobre 2020  
con il patrocinio della Regione Piemonte, del Consiglio Regionale del Piemonte,  
della Città Metropolitana di Torino e del Comune di Torino

### Calendario iniziative

(aggiornamento al 29 agosto 2020)

- **Giovedì 24 settembre 2020**, ore 17,00, **presentazione *online*** della VI edizione della ***Settimana della Cultura di UNI.VO.C.A. - trent'anni sempre giovani***.

- **Venerdì 25 settembre 2020**, Associazione **AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN**, "***FILO LUNGO FILO, UN NODO SI FARA' online***":

- ore 9,00 – 16,00, "***AMARCORD***" Interviste agli artigiani delle scorse edizioni (*visibili sulle pagine FB @filolungofilo e @ecomuseovillaggioleumann*)

- ore 17,00, ***INAUGURAZIONE DELLA 26^ EDIZIONE***.

- **Venerdì 25 settembre 2020**, ore 17,30, Associazione **AMICI DELLE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA**, in Corso Trento, 13 - Torino - Sala Ambrosia, "***Balconi, terrazze, logge, bowindow (pogieuuj, trasse, logge, bovindow) a Turin***", a cura dell'Associazione Monginevro Cultura.

- **Sabato 26 settembre 2020**, Associazione **AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN**, "***FILO LUNGO FILO, UN NODO SI FARA' online***". ***Gli artigiani/artisti di Filo Lungo Filo si raccontano*** in Diretta live.

\* **Sabato 26 settembre 2020**, ore 10,30, ***online*** in diretta e in differita su youtube, **AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO**, visita virtuale con **Edoardo Berruti**, di cui daremo indicazioni e codici prossimamente, alla mostra "***Georges de La Tour. L'Europa della luce***" tenutasi a Palazzo Reale a Milano.

- **Sabato 26 settembre 2020**, Associazione Culturale **ATHENA** - **evento *al sito*** di Industria, in concomitanza con le Giornate Europee del Patrimonio.

\* **Sabato 26 settembre 2020**, (h.15,00-18,00) per le Giornate Europee del patrimonio 2020, con la partecipazione della compagnia di BERTEATRO, visita guidata alla ***Villa romana di ALMESE***, a cura di **ArcA**;

- **Sabato 26 e Domenica 27 settembre 2020**, alle ore 10,00 ed alle ore 17,00, gli **AMICI DI PALAZZO REALE** accompagneranno i visitatori all'***Appartamento della Regina Elena*** (al piano terreno) ***ed alle Reali Cucine*** (nei sotterranei).

- **Domenica 27 settembre 2020**, Associazione Culturale **ATHENA** - ***visita al Museo*** di Antichità di Torino (collezione Industria).

- **Domenica 27 settembre 2020**, Associazione **AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN**, "***FILO LUNGO FILO, UN NODO SI FARA' online***":

- ore 10,00 – 18,00, ***I laboratori*** al Villaggio Leumann Corso Francia, 345 – Collegno

- ore 10,00, ***presentazione libri sul mondo tessile*** in Diretta live

- ore 11,00 – 13,00, **rassegna delle mostre di artisti delle scorse edizioni** (visibili sulle pagine FB @filolungofilo e @ecomuseovillaggioleumann);

- ore 15,00, Villaggio Leumann (Corso Francia, 326 – Collegno), **visita guidata al Villaggio** (Michela 347 3596056) (a numero chiuso con prenotazione obbligatoria).

- **Domenica 27 settembre 2020**, ore 16,00, Associazione “Centro Culturale **VITA & PACE**” - **concerto “Classici tra Classici”** in Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio di Avigliana, in presenza, secondo i protocolli COVID-19, e trasmesso anche *on line*.  
*Musiche di Mozart, Beethoven, Brahms e Schubert.*  
*Artisti: Enrico Groppo e il Duo Yulia y Glenda*

- **Mercoledì 30 settembre 2020**, h. 17,00, **AMICI DEL CASTELLO E DEL COMPLESSO ABBAZIALE DI FRUTTUARIA** - Montanaro (To).

Una passeggiata virtuale a Montanaro sul barocco, visto che questo è l'anno del barocco. Registrazione da trasmettere online e mettere su youtube.

- **Giovedì 1 ottobre 2020**, h. 21,00, **ROEROLANGHEMARE aps**, **presentazione online** dell'escursione "VARIGOTTI - NOLI Antiche chiese, monumenti ... e navigatori" che si svolgerà domenica 4 ottobre.

- **Venerdì 2 ottobre 2020**, h. 18,00, **ACME** in presenza nella sala di via Accademia delle Scienze, 11 (di fronte al Museo Egizio), secondo i protocolli COVID-19, e trasmessa anche *on line*, conferenza di **Centore Divina** su "**Il Museo Egizio di Torino online**".

- **Sabato 3 ottobre 2020**, con ritrovo alle ore 10,15, in piazza Castello angolo via Po, lato Teatro Regio, **AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO** condurranno per "**I portici di Torino: una passeggiata tra cultura, storia ed arte**", in presenza, secondo i protocolli COVID-19, e trasmesso anche *on line* in differita su youtube.

- **Sabato 3 ottobre 2020**, ore 17,00 - 19,00 - **ACTIVES aps**, "**CASINE ALLEGRE**" Tour fotografico Storico/Architettonico

Location: ZOOM o sede ACTIVES o Circoscrizione 7 o VOLTO - TO

Durata: max 40' online / 2ore in pubblico

- **Sabato 3 ottobre 2020**, ore 20,30, il **CTSP - CASA DEL TEATRO SACRO E POPOLARE** presenta *online* in diretta ed *online* in differita "**TUTTI O NESSUNO**", citazioni lette e interpretate di liriche di Bertolt Brecht. Scena e regia di Beppe Valperga.

- **Domenica 4 ottobre 2020**, ore 9,30, **ROEROLANGHEMARE aps**, escursione "**VARIGOTTI - NOLI Antiche chiese, monumenti ... e navigatori**". Si prega definire luogo incontro e partenza.



- **Domenica 4 ottobre 2020**, ore 9,30, con ritrovo in Piazza del Popolo ad Avigliana, gli **AMICI DI AVIGLIANA** propongono una visita guidata ad "**AVIGLIANA SABAUDA: DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO - 2 KM DI CAMMINO TRA STORIA ED ARTE**"

\* **Domenica 4 ottobre 2020**, (h. 14,30 – 17,30) per la Festa delle Sciule Piene di Rivera, visita guidata alla **Villa romana di ALMESE**, a cura di **ArcA**.

- **Domenica 4 ottobre 2020**, (h. 15,00 – 18,00), visita guidata alla **Villa romana di CASELETTE**, a cura di **ArcA**.

- **Domenica 4 ottobre 2020**, Associazione **AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN**, "**FILO LUNGO FILO, UN NODO SI FARA' online**" **visita guidata al Villaggio Leumann** alle ore 15, con ritrovo alla Stazionetta Leumann (corso Francia 326, Collegno) ed alle 17,15, nella sede dell'Ecomuseo (corso Francia 349 – Collegno), **concerto di musica classica** con il M° Carlo Amadesi al pianoforte e Martina Amadesi al violino.

- **Domenica 4 ottobre 2020**, **ALFATRE GRUPPO TEATRO** presenterà lo spettacolo teatrale dal titolo "**Na seira 'n Piòla**", presso l'Educatório della Provvidenza,

\* **Lunedì 5 ottobre 2020**, **ASSAM**, presenta un **filmato sui 25 anni** di volontariato al Forte Bramafam.

\* **Mercoledì 7 ottobre 2020**, in presenza, secondo i protocolli COVID-19, e trasmesso anche *on line*, "Beethoven 2020, l'Italia celebra un gigante della musica", per ricordare il 250° anniversario della nascita del grande compositore tedesco, appuntamento a cura di **AMICO LIBRO** con **ROSY ALCIATI** per la presentazione straordinaria di "**Amico Beethoven - Passeggiata tra suoni e profumi in omaggio al gigante della musica**".

- **Giovedì 8 ottobre 2020**, ore 17,00, *online* in diretta ed in differita, **AFOM – AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO odv, ventennale** dell'Associazione; presentazione **pubblicazione del restauro dell'Ultima Cena di Staffarda**; presentazione del **Museo Virtuale Ultima Cena**.

- **Venerdì 9 ottobre 2020**, in orario da definire e *online*, l'Associazione Mio MAO **presenta un video** intervista al Direttore del Museo e video sui laboratori didattici;

- **Sabato 10 ottobre 2020**, **UNI.VO.C.A.** - Tavola rotonda su "**Le Associazioni Culturali si interrogano sul proprio futuro**".

In presenza, secondo i protocolli COVID-19, presso **VOLTO** (via Giolitti, 21 – To) e trasmessa anche *on line*.

#### **Eventi da definire:**

- **VIVANT** - presentazione del libro "Fuga da Digione" di Ignazio Thaon di Revel.

*“La fuga da Digione, deportazione e ritorno in patria dei nobili piemontesi nel periodo giacobino 1799 – 1800”* (il libro ha anche il patrocinio del Museo Nazionale della Montagna). Sto cercando di definire data e luogo.

- **Sabato 10 ottobre 2020, UNI.VO.C.A. - Tavola rotonda su "LE ASSOCIAZIONI CULTURALI SI INTERROGANO SUL FUTURO DEL VOLONTARIATO CULTURALE DOPO LA PANDEMIA" .**

In occasione del **30° anniversario di fondazione di UNIVOCA**, si intende realizzare una TAVOLA ROTONDA dal titolo *“Le Associazioni culturali si interrogano sul futuro del volontariato culturale dopo la pandemia”* con lo scopo di guardare oltre la pandemia e rimettere in moto il volontariato culturale in una società che evidenzierà forti modificazioni. L'incontro dovrebbe svilupparsi nel seguente modo:

*Moderatore/Conduttore: Paolo Berruti*

**Intervento di apertura** per **presentare UNIVOCA** (quando è stata fondata; perché è stata costituita e con quali scopi e finalità; in breve, la sua storia) (relatore **Fabrizio Antonielli d'Oulx**);

**Secondo intervento: sintesi delle attività delle associazioni aderenti prima** della pandemia e che sostanzialmente operavano in due direzioni: una interna rivolta ai soci ed una esterna aperta al territorio ed alle comunità e **situazione attuale: come hanno reagito le associazioni culturali al lockdown?** (relatore **Feliciano Della Mora**).

**TAVOLA ROTONDA: - quale futuro per le associazioni di volontariato culturale, dopo questa fase di chiusura totale?**

**-come dovranno e/o potranno impostare programmi e attività?**

**-cosa e come è cambiato il rapporto fra territorio e volontariato?**

**Intervento finale:** sintesi degli spunti emersi dai **relatori intervenuti alla TAVOLA ROTONDA** alla presenza di volontari, politici, giornalisti e storici, cittadinanza, ecc.. (relatore **Paolo Berruti**).

## **“QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE”**

Pubblicazione annuale di UNI.VO.C.A. con il sostegno di VOL.TO

**Dal n. 13 al n. 19 anche *on-line*, vai a:**

<https://www.univoca.org/quaderni/>

## **PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**

**<http://www.univoca.org/category/pronto-soccorso>  
(situazione delle segnalazioni)**

monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici.

**UNI.VO.C.A. – Ref.: Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**  
**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura;**  
**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;**  
**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Maria Luisa Reviglio della Veneria;**  
**AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: Renato Airasca;**  
**Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra.**

Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito UNI.VO.C.A. - [www.univoca.org/pronto-soccorso/](http://www.univoca.org/pronto-soccorso/)

### **Segnalazioni inviate agli Enti interessati**

**La Loggia, Villa di Carpeneto** (segnalazione del 16/07/2018; 30/07/2018 interessamento del Prefetto; interessamento del FAI; interessamento Sopr. Città Metropolitana di Torino del 31/08/2018);

**Frinco, Castello** (segnalazione 9/03/2015; sollecito 30/04/2018: risposta Comune Frinco 7/06/2018 di disponibilità alla soluzione del problema; 20/07/2018 risposta di sensibilizzazione della Soprintendenza; 7/11/2018 richiesta a Comune studio e costi del recupero; 12/06/2020 inviata lettera richiesta aggiornamento a Sindaco);

**Chieri, Villa Moglia** (segnalazione 1/06/2015; nessuna risposta; inviato sollecito il 7/11/2018; risposta immediata Segreteria Sindaco di Chieri: non è di proprietà del Comune; risposta prefettura di Torino; risposta Soprintendenza);

**Candiolo, Castello di Parpaglia** (segnalazione inviata il 3/06/2019: pervenuta lettera di interessamento da parte della Regione Piemonte; – inserimenti nei Luoghi del Cuore del FAI da parte del Parco Reg. di Stupinigi ed istituzione di un Comitato).

**Nichelino, Castelvecchio di Stupinigi** (segnalazione inviata il 20 nov 2019: pervenuta lettera di interesse dalla Soprintendenza),

**Grugliasco (To), fraz. Gerbido. Villa del Maggiordomo** (segnalazione inviata il 9 gennaio 2020).

**Piovà Massaia (At), Chiesa romanica di San Martino in Castelvero** (segnalazione inviata il 22 giugno 2020, risposta immediata da parte del Sindaco e nostra controrisposta).

## **Progetto "SINDONE ... e dintorni"**

**<http://www.sindone.univoca.org/>**

Sito internet "Museo Virtuale della Sindone", collegato al portale di UNI.VO.C.A.

Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede con illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento. Sono presenti: 77 articoli e 34 schede.

### **L'altare della Cappella della Sindone con Enrica Pagella**

**<https://sindone.univoca.org/torino-laltare-della-cappella-della-sindone-a-cura-di-enrica-pagella/>**

### **Torna la Sindone**

#### **Ostensione straordinaria nel 2020 per il raduno di Taizé**

*Nel 2020 ci sarà un'Ostensione straordinaria della Sindone in occasione della 43° edizione dell'incontro internazionale dei giovani organizzato dalla Comunità di Taizé che si terrà a Torino.*



L'appuntamento sarà **dal 28 dicembre 2020 all'1 gennaio 2021**, e almeno 15 mila giovani pellegrini arriveranno in città. A ospitarli saranno parrocchie Torino e famiglie di volontari. Durante l'incontro, i partecipanti sperimenteranno una preghiera ecumenica comune.

«Questa immagine affascinante e misteriosa che richiama e conserva nella nostra memoria i tratti del volto e del corpo del Signore risorto è un patrimonio della intera Chiesa che noi di Torino abbiamo l'onore di conservare e custodire. Papa Francesco, nel messaggio per l'ostensione straordinaria del 2013, ci aveva invitato non solo a guardare la Sindone, ma a «lasciarci guardare» da essa. Frère Roger, il fondatore della Comunità di Taizé, parla della contemplazione come del momento «in cui l'essere è totalmente impregnato della realtà dell'amore di Dio...». La contemplazione della Sindone, nei giorni dell'incontro di Taizé, sarà una delle proposte che la Chiesa offre ai giovani, insieme agli altri percorsi di conoscenza della spiritualità e della santità sociale torinese. E queste proposte andranno ad unirsi alle altre occasioni che la città intera offrirà al pellegrinaggio».

Info: **dal 28 Dicembre 2020 al 1 Gennaio 2021** - Orario: 10,00 - 18,00

### **LA RETE UNI.VO.C.A.**

Collegamento (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".

### **LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI**

"La biblioteca dei volontari" è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/la-biblioteca-dei-volontari-culturali>)

### **UNI.VO.C.A. è anche su Facebook**

Si può accedere o dal sito web di UNIVOCA, cliccando sull'icona FACEBOOK o con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>. Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "mi piace".

## **SEGNALAZIONE**

### **FAI Fondo Ambiente Italiano**

### **I LUOGHI DEL CUORE**



Sono in graduatoria ed invitiamo a votarli

**n. 28 SACRA DI SAN MICHELE**

<https://www.fondoambiente.it/luoghi/abbazia-della-sacra-di-san-michele?ldc>

**n. 213 CASTELLO DI FRINCO, Asti**

<https://www.fondoambiente.it/luoghi/castello-di-frinco?ldc>

**n. 392 ABBAZIA DI STAFFARDA, Revello - CN**

<https://www.fondoambiente.it/luoghi/abbazia-di-santa-maria-di-staffarda?ldc>

**n. 444 VILLA CARPENETO di La Loggia, Torino**

<https://www.fondoambiente.it/luoghi/villa-carpeneto?ldc>

**n. 945 CASTELLO DI PARPAGLIA – Candiolo, Torino**



<https://www.fondoambiente.it/luoghi/castello-di-parpaglia?ldc>

**n. 1154 VILLAGGIO LEUMANN di Collegno, Torino**

<https://fondoambiente.it/luoghi/villaggio-leumann?ldc>

**si potrà votare fino al 15 dicembre 2020**

### **NOTA IMPORTANTE**

Gli aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica:

[info@univoca.org](mailto:info@univoca.org). Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

=====  
*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

*Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---